

PRESSMEDDELANDE

17 november 2016

## Arkitekturen i korsningen Kungsgatan/ Sveavägen i Stockholm kommer att förändras över en natt.

*På Hufvudstadens fasad i korsningen Kungsgatan/Sveavägen har multimedialkonstnären Jesper Wachtmeister skapat ett konstverk som förändrar den ursprungliga fasaden genom en serie transformationer. Videoverket med titeln Arkad visas ett flertal gånger om dagen på LED-nätet i korsningen Kungsgatan/Sveavägen. Verket kan ses på plats från 18 november och fram till och med jul.*

LED-nätet finns på det äldsta huset i korsningen Kungsgatan/Sveavägen. Byggnaden uppfördes åren 1918-19 med en fasad ritad av Kungsgatans arkitektoniske fader Sven Wallander och har sedan dess varit känd genom sitt centrala läge, sin karaktäristiska form och sina många olika ljusskyltar. Både fasaden och ljusskyltarna har under åren genomgått en serie förändringar. Så sent som 10 november i år tilldelades Hufvudstaden Stockholms Skyltpris, specialkategori Innovation för framtagandet och användandet av LED-nätet.

Inspirerad av platsens förändringar - och av historiska, samtida, och möjliga framtida arkitekturstilar har Jesper Wachtmeister nu skapat en accelererad bild av stadens och tidens föränderliga uttryck. Film- och ljuskonstverket *Arkad* visas på LED-skärmen i korsningen Kungsgatan/Sveavägen från 18 november – 7 januari.

*"En stad är alltid under förändring. Just denna fasad är en av de mest centrala i Stockholm. Det är en plats där många passerar och där många möten sker. Vi på Hufvudstaden kände att vi ville bjuda stockholmarna och besökare på ett konstverk som är spännande, vackert och kan väcka till eftertanke om hur en stad kan se ut. Något roligt och uppseendeväckande för alla i vintermörkret", säger Louise Kihlberg, Marknads- och Kommunikationschef på Hufvudstaden.*

Jesper Wachtmeister har gjort sig känd för sina dokumentärfilmer och konstprojekt, inte sällan med arkitektur som tema. Bland hans filmer märks de uppmärksammade dokumentärerna *Microtopia*, *Test Site - North American Desert Culture*, *Great Expectations – a journey through the history of visionary architecture*, *Kochuu – Japanese Architecture, Influence & Origin* mfl. Bland konstnärens övriga videoverk märks multimedia- och 3D projection mapping-produktioner åt Nordiska Kompaniet, Schloss Karlsruhe, ZKM - Center for Art and Media, Göteborgs Stad, Stadsmuseet mfl.

För ytterligare information, vänligen kontakta  
Louise Kihlberg, Marknads- och kommunikationschef, Hufvudstaden  
[louise.kihlberg@hufvudstaden.se](mailto:louise.kihlberg@hufvudstaden.se), 08-762 90 86

Jesper Wachtmeister, Konstnär och Producent  
[jesper@solarisfilm.se](mailto:jesper@solarisfilm.se), 070-747 23 53

## Information

Videoverket med titeln *Arkad* visas ett flertal gånger om dagen på LED-nätet i korsningen Kungsgatan/Sveavägen. Verket kan ses på plats mellan 18 november – 7 januari.

Tillägg: Öppet för allmänheten.

Credits:

Regi och produktion - Jesper Wachtmeister

Lead 3D-artist - David Enbom

Animationer - Fredrik Olsson

Om konstnären Jesper Wachtmeister:

Jesper Wachtmeister är utbildad vid California Institute of the Arts (CalArts), Filmmaking, 1992 – 1995. Naropa Institute, Psychology, 1994. U.C. Berkeley, Archaeology, 1993. Stockholm Filmschool, Filmmaking, 1991 – 1992. University of Southern California, Filmmaking, 1991. Stockholm University, Film theory, 1990.

Fakta om LED-nätet:

Med ambitionen att skapa en känsla av Time Square vill fastighetsbolaget Hufvudstaden ge liv åt knutpunkten där två av stadens mest vältrafikerade gator möts. LED-nätet om 140 kvm lyser upp korsningen Kungsgatan/Sveavägen med drygt 400 000 ljusdioder och fungerar som mediatyta för både reklam- och icke-kommersiella budskap. Kungsgatan är Stockholms främsta paradgata med en innehållsrik historia.